

Lives In Two

Choreographie: Tomasz & Angela

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Lives in Two** von The Crayz Bulls Band
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Step, close, shuffle forward, side, close, scissor step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

S2: Side, behind, side-heel-close, walk 2, step-pivot full l-touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß neben linkem auftippen

S3: Back 2, coaster step, shuffle forward, cross-back-close

- 1-2 2 Schritte nach hinten, dabei jeweils den führenden Fuß im Kreis nach hinten schwingen (r - l)
- 3&4 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen

S4: Jazz box turning ½ l with touch, jump back-kick-close, stomp 2x

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (6 Uhr)
- 5&6 Sprung nach hinten mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken und an rechten heransetzen
- 7-8 Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Wiederholung bis zum Ende